



Ia Rönngård leder Madrigalen. Det är också hon som har gjort alla arrangemang till den konsert som går av stapeln i november. Foto: Nicklas Storbjörk

Poppig storsatsning av Madrigalen

En trend bland körer de senaste åren har varit att satsa på konserter med pop/rock-betonad repertoar. I höst är det damkören Madrigalens tur att ta sig an en mera modern repertoar och det gör man med en 110-procentig satsning.

– Tanken med det här projektet var att vi skulle göra något helt annorlunda än det vi gjort tidigare, säger körledaren Ia Rönngård.

– Och när idén föddes att göra något annorlunda så tänkte vi att då slår vi på stort och gör det ”på riktigt”.

Att göra det ”på riktigt” innebär bland annat att man bokar Runebergssalen och att man satsar en rejäl slant för att kunna bjuda på en bra ljud- och ljusshow. Dessutom kommer kören också att få uppbackning av ett band där Nisse Nybäck agerar kapellmästare.

– Utöver det har vi också anlitat koreograf och det är Sofie Lybäck som kommer att hjälpa oss med den biten, säger Rönngård.

Även om det är Madrigalens konsert så kommer också andra körer och solister att medverka under kvällen. Rönngård vill ha en konsert som förenar över kommungränserna.

– Jag har gjort en del projekt med andra körer under åren och då kändes det ganska självklart

att plocka ihop pärlor från dem som passar in i det här temat. Med Mittimillan-kören i Kronoby gjorde vi ett rockprojekt ”Mim goes rock” för något år sedan och det passar ju perfekt in här. Mims egen solist Annika Löv kommer att medverka i en av schlagerlåtarna som i sin tur damkören Con Brio från Karleby framförde i projektet ”Schlagervibrationer”. Con Brio framför de största hittarna från den svenska schlagerrepertoaren under konserten. Ytterligare kommer vi att ha några inhoppare från Jakobstads Sångarbröder samt musikstuderanden från staden, berättar Rönngård.

Tre solister kommer att medverka under kvällen och de är Nina Lassander, Hannah Norrena och Anna Jungner.

Repertoaren är popbetonad och det kommer att framföras låtar av bland andra Lady Gaga, Anastasia och Enya. I en konsert med namnet ”Eufori” är det naturligtvis ett givet inslag att ha med Eurovisionsvinnarlåten ”Euforia” och den kommer att sjungas av Nina Lassander medan Sofie Lybäck kommer att stå för dansen.

Övningarna för den här konserten startade i början av året och det är en rejäl utmaning för kören.

– De senaste åren har jag valt att köra mer projektbetonade konserter med Madrigalen. Efter att ha hållit på i samma lunk i rätt många år är det

fräscht att köra mer på projektbasis. Man orkar lägga allt fokus och satsa på ett projekt åt gången, säger Rönngård.

Hon får medhåll av körmedlemmarna Ulrika Palén-Högdahl och Nina Tonberg.

– Vi gillar verkligen att jobba på det här sättet och man märker att hela kören är väldigt taggad. Det här projektet kräver också att man gör en hel del jobb också utöver torsdagsövningarna. Under sommaren har vi i kören förväntats nöta in texter och dessutom har vi också en hemsida där Ia har lagt upp alla stämmor till alla låtar så att vi kan ladda ner och öva på egen hand, berättar Tonberg.

Eufori går av stapeln i Runebergssalen den 24 november och kören hoppas naturligtvis på storpublik kvällen till ära.

Text och foto:
Nicklas Storbjörk
040 1353591
nicklas@dagenstidning.fi

