

Mörkret lägger sin arm om dagen


SSAA

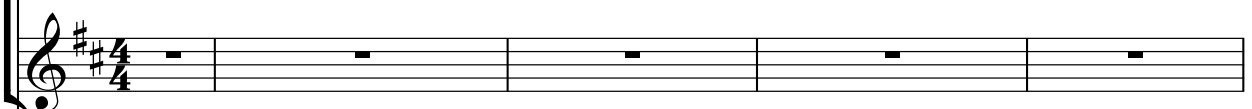
*Sats VI ur sviten "Sånger om dig och mig", uruppförd i februari 2017.
Ursprungligen för blandad kör.*

Piano/Vocal Score
Lyrik: Claes Andersson

Patrick Wingren

Adagio (♩ = 66)

S. 


A. 

Adagio (♩ = 66)

Piano

p

F#/A# Bm D7/A G Em/G D/A G/B Em7 D/A A7(sus4) A7 D



5 Più mosso

S. *p* *mf*
Mörk-ret läg-ger sin arm om da-gen som blir lång-samt kväll Klar - het, dun - kel,

A.

Pno. Più mosso
D Dmaj7 A(sus2)/D G/D Em7/A D G B7/D# Em D/F#

10 *rall.* Tempo primo

S. *p*
klar - het Dyg-nets be - sin - ning och lug-net i ljus-mörk-ret in-nan vår

A.

Pno. Tempo primo
rall. A(sus4) A D Dmaj7 A(sus2)/D G/D Em7/A

15

S. *mf*

re - sa Om det här är en kväll öns-ka- jag att den ald - rig tog slut Att

A.

Pno.

D(add9) D D/F# G D/F# Em7 F# F#7/A# Bm

19 Più mosso

S.

re - sa är att vil - ja bli kvar, att för - svin - na är att bli i -

A.

Pno.

mf

Più mosso

G A/G D/F# D Em7/B

22

S. *mf*
gen - känd En från - va - ro så nä - ra som vå - ra tom - ma hän - der

A.

Pno. *mf*

A(sus4) A Am⁷ D7(sus4) D⁷ G A/G

25

S. *f* *rall..*
Kväl - len ba - ra fort - sät - ter och blir me - ra kväll tills den om - sluts av

A.

Pno. *rall..*

F#(sus4) F#/A# Bm Dmaj7/F# D G D#o7 Em Gmaj7/B

29 *Meno mosso*

S. *mp*
 mör - ker Me - dan nat - ten dör och blir mor - gon Me - dan

A.

Pno. *mp*
 A7(sus4) A7 F#/A# Bm Em7/G D/A F#/A#

32 *rit.* *pp*

S. *pp*
 mor - go - nen dör och blir dag och da - gen lång - samt blir kväll, som är kvar.

A.

Pno. *pp*
 Bm D7/A G Em7/G D/A *rit.* G/B Em7 D/A A7(sus4) A7 G/A D