

K

KULTUR
& NÖJE

KÖRSÅNG. Madrigalen bjöd
på finstämd konsert. Sidan 16



Sonja Aldén och de övriga
solisterna Dennis Rönngård,
Annika Löv och Hannah
Norrena bjöd på flera höjd-
punkter. FOTO: JONAS BRUNNSTRÖM

Dubbelt upp med Madrigalen

RECENSION. Tjugoårsjubilerande damkören Madrigalen bjöd, tillsammans med gästsolister och musiker, på två finstämda och slutsålda konserter.

Repertoaren på lördagens konserter med ett femtiotal madrigalister var mångsidig. Publiken fick höra allt från sakralt till pop och rock. Med andra ord ett brett utbud som alltid varit utmärkande för den lokala kören.

Konserterna inleddes något överraskande med ett par hymner på latin. De fyra första sångerna framfördes a cappella. I Johan Ludvig Runebergs text "Hvem styrde hit din väg?" satt stämsången perfekt. Sopranerna och alterna kompletterade varandra utmärkt.

NÄR DE PROFESSIONELLA musiker-na intog scenen följde den ena höjdpunkten efter den andra. Ellinor Haglunds version av den välkända gospelsången "Amazing grace" var mäktig, liksom Dennis Rönngårds version av Leonard Cohens "Hallelujah". Båda i Ia Rönngårds fina arrangemang. Imponerande.

Snart var det dags för dagens he-

"Med andra ord ett brett utbud som alltid varit utmärkande för den lokala kören."



Sonja Aldéns sänger är som en bukett ur livet. FOTO: JONAS BRUNNSTRÖM

dersgäst Sonja Aldén. Nu, liksom då den svenska sångerskan uppträdde med Madrigalen för tre år sedan i Runebergssalen, sjöng hon psalmen "Blott en dag" och den egna texten "I din himmel". Två verkliga pärlor, framför allt tack vare sångerskans röstresurser och Mikael Svarvars tilltalande arrangemang.

EFTER PAUSEN fick vi bland annat höra Annika Löv som solist tillsammans med den nya konstellationen VOJ, förkortning för Voices Of Joy. Hannah Norrena, som studerat i

Jakobstad och jobbar som programledare på Yle Vega, höll i trådarna för lördagens båda konserter. Och det gjorde hon mycket proffsig. Hon framförde också ett par riktiga popdängor: Lady Gagas "Bad romance" och Anastacias "One day in your life". Nu svängde det ordentligt och publiken hängde med i svängarna.

Sedan var det Sonja Aldéns tur att inta scenen igen. Med sin scennärvaro, personliga och chosofria uppträdande, vackra röst och fina, tänkvärda texter trollband hon publiken. En av de sänger hon framför-

KONSERT

Madrigalens 20-årsjubileumskonsert

Dirigent: Ia Rönngård.
Solister: Sonja Aldén, Ellinor Haglund, Hannah Norrena, Annika Löv, Dennis Rönngård.
Musiker: Johan "Nisse" Nybäck, Christian Gull, Carl-Johan Hultgren, Peter Enroth.
Programledare: Hannah Norrena.
Ljud: Oscar Olofsson.
Ljus: Nathaniel Snethlage.
Schaumansalen i Jakobstad 7.10.2017.

de var "Du är allt", som hon skrev till sin barndomsväns bröllop och som fanns med på debutalbumet "Till dig" 2007. Naturligtvis sjöng hon också sin genombrottslåt "För att du finns" från samma år. Den sången har öppnat många portar för sångerskan som aldrig tröttnar på den.

I VÅRAS UTKOM Sonja Aldéns sjätte album "Meningen med livet". Från den skivan framförde hon "Jag känner dig nu", en sång som hon skrivit av tacksamhet till sin mor. Nu ackompanjerad av sin gitarrist Anders Pettersson. Akustiskt, avskalat och vackert.

Det andliga framkommer klart och tydligt i de flesta av Sonja Aldéns texter. Men det handlar inte om något religiöst budskap, utan om allas vår verklighet. Hennes sänger

är en bukett ur livet som berörde publiken i Schaumansalen. Texterna är en uppmuntran till eftertanke. "Jag kan bara så ett frö, sedan får du vattna själv om du vill att det ska växa", har hon bland annat sagt i en intervju.

DEN FOLKKÄRA ARTISTEN avslutade för sin del med titellåten från det senaste albumet. "Meningen med livet är att hitta sin gåva och sedan ge bort den", förklarade hon. Och det var precis det hon gjorde under de båda konserterna. Hon gav oss en del av sin gåva. Med tanke på världsläget passade körens och solisternas version av Michael Jacksons och Lionel Ritchies välkända "We are the world" utmärkt som avslutning på konserterna. Den sången är minst lika aktuell i dag 2017 som när den skrevs 1985.

Madrigalen har under sina tjugo år bjudit på många fina konserter och shower. Ia Rönngårds skickliga ledning har inspirerat både korister och publik. Det hoppas vi att damkören fortsätter med när den nu tar steget in i nästa årtionde.

Margaretha Sundkvist

otkultur@ot.fi
06-7848 447